



# Les hallebardiers

V1.0

Éveil

1 2 0 0

## Objectif(s)

Découvrir la compagnie des hallebardiers, se familiariser avec leur rôle, leur costume, leur origine, être capable de l'expliquer.

## Compétences

Exploiter des sources historiques: distinguer, interpréter. Le mode de vie des gens à une époque déterminée: identifier, caractériser. La nature d'une trace du passé: identifier, classer. Parler-Écouter: élaborer des significations.

### CECP

F75

### PE02

729-749-752  
1265

### PIASC

CLH.1.  
CLH.2.1.  
CLT.1.2.  
PAR.2.

## Déroulement de l'activité

- Présenter aux enfants les documents de la descente de la châsse et de la Procession où sont mis en valeur les hallebardiers, faire remarquer leur présence auprès des deux reliquaires de sainte Waudru.
- La découverte  
Après l'observation des documents, susciter le questionnement: qui sont-ils, pourquoi sont-ils habillés de la sorte, pourquoi le jaune et le noir, pourquoi sont-ils armés, que font-ils...  
Observer:
  - leur costume: casque, arme (hallebarde), couleurs noir et jaune, blason du chapitre...
  - leur attitude: immobilité autour des reliquaires, sérieux et silencieux...
  - leurs déplacements: marche au pas et en musique...

### Cycle 1

Recomposer son costume en plaçant les différents éléments sur le personnage de bois: guêtres, pantalon, blouse, collerette, gants, casque, hallebarde et blason.

### Cycle 2

Se mettre dans la peau d'un hallebardier en réalisant un costume: vêtements de couleurs jaune et noir, fabrication d'un casque et de la plume, pointe de la hallebarde en carton fixée sur un manche de brosse, et réalisation du blason à fixer sur le costume  
→ prendre des mesures et tracer des parallèles.

## Matériel

Photos et vidéos montrant les hallebardiers lors de leurs prestations.



Silhouette de +/- 50 cm de haut avec pièces du costume plastifiées à repositionner.



8 MS



Adopter son attitude : marche militaire (rythme, pas cadencé), sa position de garde.

→ Synthèse

L'enfant sera capable d'exprimer avec ses mots qui sont les hallebardiers et leur rôle :

- les hallebardiers constituent l'escorte de sainte Waudru,
- ils sont vêtus aux couleurs du chapitre et portent le blason de sainte Waudru, ils portent un casque et une hallebarde,
- ils accompagnent les reliques de sainte Waudru dans toutes leurs sorties,
- ils se déplacent au pas et parfois en musique.



**À savoir...**

La compagnie montoise des Hallebardiers est l'escorte d'honneur qui accompagne les reliques de sainte Waudru lors du tour de la procession. Les hallebardiers encadrent donc le Car d'Or et le Chef. Déjà présente lors de la descente de la châsse, toute la compagnie est encore là le lendemain matin lorsqu'on pose la châsse sur le Car d'Or et celle-ci montera la garde jusqu'au départ de la procession. Un groupe de six hallebardiers accompagne le Chef de sainte Waudru pendant la procession. Un détachement disposé en flèche avec un flûtiste et deux tambours ouvre la voie au Car d'Or. À certains endroits stratégiques, cette flèche dégage le public, notamment dans les tournants. Le reste de la compagnie encadre le clergé et les invités derrière le Car d'Or. Lors du retour de la procession, les hallebardiers se disposent en carré et remontent la rue de la Houssière et la Rampe Sainte-Waudru juste avant le Car d'Or. Ils forment enfin un cordon de sécurité pour la montée du Car et pour sa rentrée dans la collégiale.

**Pour en savoir plus...**

Les groupes armés dans les processions.

Jadis, la procession comptait parmi les participants des groupes armés. Aujourd'hui, ils sont évoqués par un saint Georges en armure médiévale, accompagné d'une cavalcade armée, et par un groupe de hallebardiers aux couleurs du chapitre. Parfois s'est jointe à eux une garde espagnole en costume du XVI<sup>e</sup> siècle.

Dans le combat de saint Georges, des hommes armés figurent toujours en bonne place : ce sont les pompiers, armés pour la circonstance et tirant de joyeuses salves.

Les groupes armés se rencontraient fréquemment dans les processions d'autrefois. Par exemple, on sait qu'à Ath, ce sont les confréries armées qui ont créé les premiers géants. Soignies a gardé ses groupes armés jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle : c'était « les saudarts d'el' Pintecôte ».

D'autres cortèges ont conservé ces participants armés qui ont même supplanté les autres acteurs : ce sont les marches de l'Entre-Sambre-et-Meuse.

Le rôle des groupes armés dans les processions est difficile à préciser. Bien que, spontanément, on songe à un rôle de protection des reliques contre l'insécurité des chemins, il faut plutôt penser à une fonction honorifique et décorative. En effet, dans une procession officielle, tous les corps constitués étaient tenus d'y assister en groupe. Il était donc normal que les confréries armées le soient également.

À Mons, plusieurs confréries

portaient les armes: le grand serment des arbalétriers de Notre-Dame, la confrérie des canoniers de Saint-Laurent, la confrérie des archers de Sainte-Christine et celle des escrimeurs de Saint-Michel.

Le groupe des hallebardiers, vêtus aux couleurs du chapitre selon la mode du XVI<sup>e</sup> siècle, a succédé à ces gens d'armes et rend les honneurs à sainte Waudru.

- En fait les hallebardiers sont des mercenaires (personnes payées pour faire la guerre à l'inverse d'un soldat qui reçoit une solde tous les mois même en temps de paix).
- L'origine du costume

des hallebardiers provient de la réorganisation de la procession dans les années 1930 par le chanoine Puissant. Par la suite, on leur a donné les couleurs du chapitre de Sainte-Waudru car ce sont eux qui escortent (donc force armée) les reliques de sainte Waudru.

- Les liens entre autorités civile et religieuse: la Ville prend en charge les reliques de sainte Waudru pour la procession (déjà attesté en 1426).
- Pour ce qui est de leur organisation, voir leur site Internet: <http://www.hallebardier.be>

