



Objectif(s)

Découvrir le dragon à travers d'autres légendes et histoires que celle du Lumeçon pour élargir son imaginaire.

Compétences

Se reconnaître dans ses sensations, ses émotions.
Percevoir et s'appropriier des langages pour s'exprimer.
Agir et exprimer, transférer et créer dans le domaine plastique.
Évaluer, argumenter.

CECP

F83
F77

PE02

1723
1734
1747

PIASC

PAP.1. - PAP.3.
EAP.1. - EAP.3.2.
RAP.1.

Déroulement de l'activité

- Présenter une série de livres d'histoire sur le thème des dragons.
- Installer les livres dans la bibliothèque de la classe et en faire petit à petit la lecture aux enfants.
- Proposer une série de reproductions des dragons de ces livres, de dragons extraits d'œuvres ou de légendes et quelques intrus comme un crocodile. Laisser les enfants faire un tri. Relever les critères de leur choix : couleur, taille, aspect de la peau, crache du feu, pattes, ailes...
- Lorsqu'un classement de dragons est nommé, les décrire et relever leurs caractéristiques : crête, dents, queue, ailes... Les enfants pourront ainsi caractériser cette « bête » et la différencier d'autres.
- Mettre hors de vue des enfants tous les livres et toutes les reproductions de dragons. Les laisser ensuite imaginer, par le dessin, leur propre dragon. Il doit bien sûr avoir les caractéristiques décrites à l'étape précédente pour être reconnaissable en tant que dragon. Les enfants réaliseront leur dragon, soit en peinture, en modelage, en bricolage 3D... à partir de leur dessin.
- Synthèse
Expo des dragons en peinture, ou en 3D.
- Prolongement
Cycle 2 : un enfant décrit une reproduction de dragon issue d'un livre, les autres devinent duquel il s'agit.

Matériel

Liste de livres.



Images de dragons.



À savoir...

Le dragon est un animal mythologique dont les premières représentations datent de la constitution des premières civilisations sur la terre.

Pour en savoir plus...

ABSALON (P.) et CANARD (F.),
Les Dragons, Des monstres au pays des hommes, Ed. Gallimard, 2006



LU 11

