



## Pièce de théâtre (ou de marionnettes)

V1.0

Français

1 2 3 4

### Objectif(s)

Réaliser un spectacle mettant en scène des personnages de notre Ducasse rituelle pour faire partager une découverte, un moment d'histoire, une anecdote, une création (en fonction de l'âge des enfants).

### Compétences

Assurer et dégager l'organisation et la cohérence du message.

Utiliser et identifier les moyens non verbaux.

#### Éducation artistique :

Agir et exprimer, transférer et créer dans les domaines vocal et corporel.

#### CECP

F73  
F89  
F90  
F91

#### PE02

1308  
1327

#### PIASC

PAR.3.  
PAR.7.  
PCP.4.  
ECP.4.

### Déroulement de l'activité

- La création du spectacle (avec des comédiens ou des marionnettes) peut émerger de l'activité Tarot (cf. DU 3) ou la réalisation de marionnettes dans le cadre du développement artistique, ou encore tout simplement de l'envie de partager leur découverte avec une autre classe.
- Création  
Que connaissons-nous? Que serait-il intéressant de présenter et à qui (autre classe ou atelier dans la même classe, public plus jeune)? Relever les idées et les noter sur un grand support affiché en classe, celui-ci servira de repère pour l'avancement du projet.
- Choix d'un thème et des personnages : on peut raconter une histoire tout à fait réelle, comme la vie de Waudru ou la légende de saint Georges. Mais il est aussi possible d'inventer une histoire complètement irréaliste... Certains personnages pourraient même être amenés à se rencontrer...!
- Création de l'histoire proprement dite : idéalement en groupe atelier, prendre note de toutes les idées, les réorganiser, établir une trame et rédiger le texte. Toutes ces étapes se dérouleront différemment selon l'âge des enfants. Pour le cycle 2, la présence de l'enseignant est indispensable pour mener à bien les discussions. C'est lui aussi qui veillera à la structure du texte et qui le rédigera. Pour le cycle 3, les enfants peuvent émettre

### Matériel



DU 4



les grandes lignes, l'enseignant aidera pour la rédaction. Au cycle 4, les élèves devraient être capables de faire tout le travail seul, l'enseignant sera là pour aider si nécessaire et éventuellement pour améliorer la syntaxe. Mise au point du matériel nécessaire : décors, marionnettes, costumes, accessoires, bruitages, musiques...

- Fabrication du matériel
- Répétitions  
Lors de celles-ci, il est probable que des changements seront nécessaires. Le petit groupe devra alors se réunir et décider des modifications à apporter. D'où l'importance de conserver le panneau avec les idées de départ pour ne pas oublier le but fixé.
- Représentation  
Celle-ci peut avoir lieu dans le cadre de la classe ou faire l'objet d'une présentation à une autre classe. Si les enfants sont suffisamment prêts, il est envisageable de la présenter aux parents. Cela demande une plus grande organisation (choix de la date et de l'heure, de la salle, l'invitation...).
- Synthèse  
La réaction et l'avis des spectateurs devraient fournir une bonne évaluation pour l'équipe qui a préparé le spectacle.
- Prolongement  
Applaudimètre et livre d'or. Échanges après la représentation.

*Matériel  
de bricolage  
et de  
récupération.*

### **Note**

*Ne pas oublier l'invitation, la création d'un petit livret avec le récit... Il va de soi que pour cette séquence d'activités, l'enseignant mettra un point d'honneur à l'élocution ; c'est l'occasion d'entendre chaque élève individuellement et de faire des progrès en savoir parler.*

